

AUREL JOHANNES BANTZER

Autor & Regisseur für Fiktion, Doku, Werbung)

* 4. Mai 1975



“Ich möchte bewegende Geschichten über aussergewöhnliche, mutige, eigenwillige Menschen erzählen.”

Ausbildung

- Master an der Hamburg Media School / Regie + Drehbuch
- Abschluss mit Auszeichnung (summa cum laude): 2002
- Fortbildungen in Regie, Storytelling, Creative Writing (UCLA, Femis Paris, HFF München etc)
- Studium der Musik- Literatur- und Kulturwissenschaft, Humboldt Universität Berlin
- Abitur Waldorfschule Hamburg-Nienstedten

Filmographie / Auszüge (Fiction + Werbung)

2021 „**Tatort - Doping**“ - Exposé für einen Münster-Tatort / Prod: Jan Kruse, Bavaria Fiction (optioniert)

2018-21 „**Wenn die Sonne untergeht**“ – Kinofilm / roadmovie drama, © skalar film / good seasons film / 2fach gefördert von der FFHH Hamburg

2017-2021 **Webserie “Kaffeesatz”** - mit Bjarne Mädel (Buch, Regie, Produktion)

2013-2020 - div. Werbeformate, Webserien und Musikvideos.

Online Spots, Webserien, Imagefilme u.a. für Zalando, Bosch, Airbus, Mercedes, Debitel, Ergo, Aida, Symrise uvm. (Konzept, D.I. + Regie) Produziert von Mr Bob, Mädchenfilm, Cobblestone, Markenfilm, PressPlay, (MF), Heimat, Achtung, Goldener Hirsch, Wonderlandmovies.

2017-2021 **Webserie “Molinski + Ponzius”** - für MOPO/ Dumont Verlag (Buch, Regie)

2017 **“Der einsame Millionär” - Biopic** über Steuer-Datendieb Falciani und Heinrich Kieber. Dokudrama. Für: GEBR. BEETZ Filmproduktion, Hamburg. (Co-Autor, , Co-Regie)

2017/18 **“Love to All Beings” - Doku** über Meditation vs. Stress (im Auftrag der BBC/ slate film, London)

- 2016/17** „**About Müller**“ – Kinofilm / **Familienstory**; © brave new work
 prod.; 2fach gefördert von der FFHH Hamburg
- 2015/16** „**Großstadtrevier**“ Folge „**Superheld**“ Studio Hamburg (Buch+Regie)
- 2011/12** „**Nachtzug nach Lissabon**“ - Familiengeschichte/historisch. Mitarbeit am Script, Co-Autor für die dt. Coproduktion **C-Films**, Hamburg
- 2009/12** „**Küstenwache**“ & 2 Serienkonzepte („Pias Berlin & „Bundespolizei““ / Serienfolgen „Bitterer Verdacht“ / „Tödliches Spiel“, OPAL FILM für ZDF (Buch)
- 2011** „**Cybercops**“ – Serienkonzept für **Pro7** / Signed Media / C-Films, Hamburg & Zürich / Headautor
- 2010** „**Das Angebot meines Lebens**“ - TV-movie, romantic comedy, für DEGETO Sat1 (Buch)
- 2009** „**Doctor´s Diary**“ (RTL), Serienpitches und Bücher für 2 Folgen
- 2008** „**Manni sieht rot**“ (Treatment) - TV-Movie, Krimi, HOFMANN & VOGES / ODEON GRUPPE / Autor
- 2007** „**Blutsbande**“ – **Doku/ Familiendrama** - Thema Span. Bürgerkrieg / Franco. (WÜSTE-FILM BERLIN)
- 2006** „**Yes I am**“ - Musik-**Dokudrama**, 90', mit Xavier Naidoo. Regie: Sven Halfar, für FILM TANK Hamburg / Co-Autor
- 2002** „**Alles anders**“ - Abschlussfilm FILMSTUDIUM HAMBURG, mehrfach ausgezeichnet / Autor



Preise

Max-Ophüls-Kurzfilmpreis Saarbrücken 2008 (für Kurzfilm "[TEAM DINNER](#)")

First Steps Award 2002, Studio Hamburg (HMS-Abschlussfilm „Alles Anders“ / Drama)

Panther Nachwuchspreis 2006 (HMS-Abschlussfilm „Alles Anders“ / Drama)

>>>

AUREL BANTZER // **PROSA STECKBRIEF**



Bantzer ist an der Elbe aufgewachsen. In der Övelgönne 27. Also immer den Fluss und den Hafen vor Augen. Das prägt... Ausserdem ist er Kind zweier Schauspieler. Das prägt auch. Er liebt es, Geschichten über aussergewöhnlichem eigenwillige Menschen zu erzählen. Nach einer ersten Regie-Hospitantz (Thalia Theater / Jürgen Flimm) ebnete ihm das Waldorfschul-Abitur den Weg ins Kultur-, Musik- und Theaterwissenschafts-Studium in Berlin, was er grauenhaft theoretisch und überfüllt fand. Er drehte lieber Kurzfilme über besondere Menschen und Familienbande, und schrieb mit 19 Jahren sein erstes 90-Minuten-Drehbuch über die unmögliche Liebe zweier Geschwister.

Musizieren (Filmmusik und Songwriting) und Reisen (Asien, Australien, Afrika, Peru, USA, Lüneburg) sorgen für filmische Inspiration.

Das European Film College in Dänemark (englischsprachig, Dozenten u.a. Thomas Vinterberg, Lars v. Trier) bildete ihn in Regie, Dokfilm, Drehbuch und AVID-Schnitt aus und förderte seine Kurzfilme und Musikvideos.

Das intensive Regie- und Drehbuchstudium an der HMS Hamburg (Abschluss April 2002) trainierte ihn in Storytelling, Dramaturgie und Entwicklung der Figuren, Umsetzung, Schauspielerführung, Produktion uvm.

Dazu vertiefte es sein Interesse v.a. an Fiktion und Realität - sprich Kino, Fernsehspiele, Serien und Dokus. Es vermittelte ihm eine umfassende Kenntnis des Marktes und seiner Ansprüche an Autoren und Regisseure.

Seitdem schrieb Bantzer 5 Kinodrehbücher, schrieb auch für TV-Serien (Doctors Diary, Küstenwache, Grosstadtrevier), und entwickelt neue Serienkonzepte und führt Regie bei Werbeformaten und besonders gern bei Webserien. Er arbeitet u.a. am Biopic über den schillernden Datendieb und Hochstapler Heinrich Kieber aus Liechtenstein, und an einer neuen Webserie über Sexualität und Psyche. Und zur Entspannung dreht er die Comedy-Webserie "[KAFFEESATZ](#)" weiter.

Ich freue mich auf ein Gespräch und ggf. eine Zusammenarbeit.

Referenzen (Auszüge):

Werbungen:

www.aurelioshoots.com

[KAFFEESATZ](#). Die Webserie. Mit Bjarne Mädel. Beantwortet alle Fragen.

[Molinski + Ponzius](#) - Die Webserie der Hamburger Morgenpost.

[YES I AM!](#) Bio / Doku über afrodeutsche Musiker

“**FALCIANI & KIEBER**- der Steuerdaten-Skandal!":
<http://www.gebrueder-beetz.de/vod?id=8502>

<http://www.daserste.de/unterhaltung/serie/grossstadtrevier/index.html>

<https://www.zdf.de/serien/kuestenwache>

Aurel Bantzer, Autor + Regisseur - Hohenesch 47 b 22765 Hamburg – T: 0179 50 22 670 aurelio@spleenfilms.com - www.aurelioshoots.com - www.aurelbantzer.net - [HMS/Aurel Bantzer](https://www.hms.de/Aurel-Bantzer)